

**LO - ECMO / Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) et des textes lus par un adulte**

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LO ECMO 1	<b>Maintenir une attention orientée en fonction d'un but</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, concentrée)</li> </ul>	
	Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distracteurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...)		
LO ECMO 2	<b>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.</li> </ul>	
	Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.		
LO ECMO 3	<b>Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration)</li> </ul>	
LO ECMO 4	<b>Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou du professeur ou d'un message entendu. Il les prolonge de manière cohérente.</li> </ul>	
LO ECMO 5	<b>Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou un adulte.</li> </ul>	

**LO - D / Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation**

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LO D 1	<b>Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs</b>	<div style="display: flex; align-items: flex-start; gap: 10px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4F81BD; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #E69A00; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4F81BD; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #E69A00; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4F81BD; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #E69A00; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #993366; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #FFC000; margin-bottom: 10px;"></div> </div> <p>Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu</p> <p>Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire)</p> <p>Il joue avec sa voix pour interpréter différents personnages.</p> <p>Il récite une comptine ou une poésie face à un groupe d'élèves restreint.</p> <p>Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de se faire comprendre (après préparation)</p>	
LO D 2	<b>Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté</b>		
LO D 3	<b>Organiser son discours</b>		
LO D 4	<b>Mémoriser des textes</b>		
LO D 5	<b>Lire à haute voix</b>		
	Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/ groupe, adulte/pair)		

**LO - P / Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)**

Compétences		Exemples de réussite	Activités			
LO P 1	<b>Respecter les règles régulant les échanges</b>	<p>■ Il participe spontanément à des échanges en restant dans le sujet du propos (Il interroge, montre de la curiosité, demande des explications, apporte des réponses à des questions posées) et en respectant les règles de prise de parole instaurées en classe.</p> <p>■ Il adapte son registre de langue à son ou ses interlocuteurs.</p> <p>■ Il propose des arguments pour justifier son point de vue.</p> <p>■ Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « parce que... », « alors...ensuite... ».</p> <p>■ Il réagit aux propos d'un pair ou du professeur en réinvestissant des expressions telles que : « Je partage l'opinion de... », « Je souhaiterais compléter... », « Je ne suis pas d'accord avec... parce que... »</p> <p>■ Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.</p>				
	Il écoute les interlocuteurs, Il attend la fin des propos avant de répondre, Il ne crie pas pour se faire entendre.					
LO P 2	<b>Prendre conscience et tenir compte des enjeux</b>					
	Il utilise aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s'engager, questionner, propose, émettre des hypothèses.					
LO P 3	<b>Organiser son propos</b>					
	Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organismes de discours.					
LO P 4	<b>Utiliser le vocabulaire mémorisé</b>					
	Il dispose d'un lexique mobilisable en situation de production langagière.					

**LO - DC / Adopter une distance critique par rapport au langage produit**

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LO ADC 1	Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Il élabore collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.</li> <li><span style="color: blue;">■</span> Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.</li> <li><span style="color: green;">■</span> Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (être audible, articuler, fluidité)</li> </ul>	
	Prendre en compte des règles explicites établies collectivement		
LO ADC 2	Se corriger après écoute		
LO ADC 3			

# LCE - IM / Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) et des textes lus par un adulte

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LCE IM 1	<b>Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constitutions des mots (conscience phonologique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour=[p][u][r])</li> <li>■ Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque le professeur demande de remplacer le phonème [R] par le phonème [L]</li> </ul>	
	<p>Il discrimine les différents phonèmes de la langue.</p> <p>Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements)</p>		
LCE IM 2	<b>Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il nomme et discrimine visuellement les lettres (exemple : b/d/q/p) et les graphèmes proches (oi, oin, ou, on)</li> <li>■ Remarque : Consolider les habiletés sur des graphèmes complexes composés de lettres identiques : oin/ion, ein/ien...</li> <li>■ Dans le graphème « au », il nomme les lettres a et u et indique qu'elles forment le son [o].</li> </ul>	
	<p>Il nomme et discrimine visuellement les lettres et les graphèmes qu'elles forment quel que soit le type d'écriture utilisée (scripte, cursive, majuscule d'imprimerie)</p> <p>Il distingue le nom d'une lettre ou d'un groupe de lettres du phonème qui lui correspond.</p>		
LCE IM 3	<b>Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.</li> <li>■ Il réalise la correspondance entre phonème et graphème en situation de lecture et d'écriture.</li> <li>■ La connaissance de certains graphèmes complexes (gn, euil, oin...) ou rares ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte [g] peut être encore à consolider.</li> </ul>	
	<p>Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes et des mots,</p> <p>En lien avec le décodage, il encode avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés,</p>		
LCE IM 4	<b>Mémoriser les composantes du code</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il lit de nouveaux mots ou pseudo-mots</li> </ul>	
	<p>Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes</p> <p>Il décode avec exactitude les mots nouveaux ainsi que ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé</p>		
LCE IM 5	<b>Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il lit des consignes, des phrases et courts textes avec exactitude.</li> <li>■ Il lit des mots réguliers auxquels est ajouté le suffixe « -ette » (voiturette, vachette, chemisette, gaufrette, jupette...)</li> <li>■ Il reconnaît « coif- » dans « coiffer, coiffure, coiffeur, coiffeuse, coiffe, décoiffer, recoiffer » et identifie rapidement les mots par la voie lexicale/orthographique.</li> </ul>	
	<p>Il reconnaît directement les mots fréquents dont les graphèmes ont été étudiés et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulières les plus fréquents (exemple : femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo...)</p> <p>Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple « -age », « -eur », « -ette ») et prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots.</p>		

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LCE CT 1	<p><b>Savoir mobiliser la compétence de décodage</b></p> <p>Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu (phrases et texte court fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiées)</p>	<p>■ Il lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.</p> <p>■ Dans le cadre de la lecture d'une phrase, il relie la phrase à l'illustration adéquate.</p>	
	<p><b>Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture.</b></p> <p>Il comprend un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement.</p> <p>Il comprend un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie.</p>		
LCE CT 2	<p><b>Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...)).</b></p> <p>(Au CP, majoritairement à partir des lectures offertes par le professeur...)</p> <p>Il s'appuie sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réalise des inférences.</p>	<p>■ Il connaît quelques personnages types et leurs caractéristiques (Exemple : savoir que le renard est rusé permet d'inférer l'intention de manger une souris lors d'une invitation qui semble cordiale).</p> <p>■ Il repère le rôle de certains personnages ou objets dans les contes : le héros, celui qui va aider le héros, l'opposant, l'objet magique...</p>	
	<p><b>Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</b></p> <p>Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille)</p> <p>Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.</p>	<p>■ Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles. Exemple : il propose une interprétation de la morale du Petit Chaperon rouge.</p> <p>■ Il classe des mots rencontrés dans les textes lus et entendus par familles, par liens de synonymie, d'antonymie, par leur étymologie. Il se sert de ces classements pour comprendre des textes ultérieurs.</p>	
LCE CT 3			
LCE CT 4			

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LCE CC 1	<b>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il justifie ses réponses : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert du professeur.</li> <li>■ Il met en relation plusieurs informations du texte et/ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples.</li> <li>■ Il explique ces inférences (Exemples : Sophie réalise le bouquet que la cliente viendra chercher tout à l'heure. Qui est Sophie ? ou dans un documentaire, il relie le terme générique au terme spécifique).</li> </ul>	
	<p>Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).</p> <p>Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence .</p>	<p>Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou un tournure d'écriture qui pose problème.</p> <p>Exemple : réduire en poussière...</p>	
LCE CC 2	<b>Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il participe à des échanges guidés sur un texte pour en élaborer collectivement la compréhension : il reformule, intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe.</li> </ul>	
	<p>Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.</p> <p>Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.</p>	<p>Il traite les reprises anaphoriques.</p> <p>Il construit la chronologie du récit,</p> <p>Il identifie les lieux évoqués dans le récit.</p>	
LCE CC 3	<b>Maintenir une attitude réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte : il commence à se poser des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.</li> </ul>	
	<p>Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement,</p> <p>Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.</p>		

## LCE - PDFL / Pratiquer différentes formes de lecture

Compétences		Exemples de réussite	Activités
LCE PDFL 1	<b>Savoir lire en visant différents objectifs :</b> - lire pour réaliser quelque chose	<p>■ Il lit également des textes autres que des récits et réalise ce qui est demandé pour tester sa compréhension : des recettes, des notices de fabrication, en fonction des projets de la classe.</p>	
	- lire pour découvrir ou valider des informations sur...		
LCE PDFL 2	- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour	<p>■ Il repère les informations données dans un texte informatif simple (thème, niveau de langue, structuration de la page) et illustrées.</p>	
	- lire pour enrichir son vocabulaire		
LCE PDFL 3	- lire pour le plaisir de lire	<p>■ Il sélectionne des ouvrages dans un but précis.  Exemple : réaliser des plantations, et savoir nommer les outils, il va chercher un imagier ou un documentaire sur le jardinage.</p>	
	- lire pour le plaisir de lire		
LCE PDFL 4	Verbaliser l'objectif de sa lecture	<p>■ Il exprime oralement l'objectif de lecture avant de se lancer dans la lecture que ce soit en lecture autonome ou en lecture assistée par l'adulte.</p>	
	Verbaliser l'objectif de sa lecture		
LCE PDFL 5			
LCE PDFL 6			



## LCE - LVH / Lire à voix haute

Compétences		Exemples de réussite	Activités				
LCE LVH 1	<b>Savoir décoder un texte</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="margin: 0;">■ Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.</p> <p style="margin: 0;">■ Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.</p> <p style="margin: 0;">■ Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).</p> <p style="margin: 0;">■ Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.</p> </div>					
	Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.						
LCE LVH 2	<b>Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte</b>						
	Après préparation, il lit un texte d'une dizaine de lignes adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation en fin de phrase.						
LCE LVH 3	<b>Montrer sa compréhension par une lecture expressive.</b>						
	Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.						

## E - C / Copier

Compétences		Exemples de réussite	Activités					
E C 1	<b>Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il adapte son écriture à l'espace imparti.</li> <li>■ Il respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>■ Il trace les majuscules courantes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- celles du prénom,</li> <li>- des déterminants courants : le, la, les, des...</li> </ul> </li> <li>■ Il copie 4 ou 5 phrases sans erreur et en respectant la ponctuation :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec le modèle près de soi</li> <li>- puis avec le modèle sur le tableau.</li> </ul> </li> <li>■ Il transcrit en cursive des mots dont le modèle est donné en script.</li> <li>■ Il copie en gérant les sauts de ligne et les retours à la ligne, par exemple une poésie courte.</li> <li>■ Il rectifie seul les oublis de mots et les erreurs de ponctuation.</li> <li>■ Il transcrit quelques phrases courtes en mettant les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets.</li> </ul>						
	Il gère l'espace graphique, respecte les normes de l'écriture cursive, Il écrit de façon lisible, avec fluidité. Il trace quelques majuscules en cursives.							
E C 2	<b>Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (cursives/scripte)</b>							
	Il connaît les correspondances entre les écritures et passe de l'une à l'autre à l'écrit en se référant à un outil.							
E C 3	<b>Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. .</b>							
	Il recopie sans erreur des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il dispose de stratégies efficaces.							
E C 4	<b>Respecter la mise en page des textes proposés</b>							
	Il recopie en respectant les mises en pages définies par le type de texte.							
E C 5	<b>Relire pour vérifier la conformité orthographique.</b>							
	Il compare sa production écriture au modèle, identifie les erreurs puis commence à les rectifier.							
E C 6	<b>Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</b>							
	Il tape au clavier quelques lignes en respectant des signes de ponctuation : la virgule, le point, l'apostrophe et les guillemets.							

## E - ETAD / Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

Compétences		Exemples de réussite	Activités	
E ETAD 1	<b>Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.</b>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #4a90e2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il reconnaît qu'un texte est un documentaire en s'appuyant sur une ou plusieurs caractéristiques liées au genre</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il est capable d'une première planification guidée de son écrit : il fait le point sur ce qu'il connaît sur le type d'écrits, propose des mots en rapports avec le thème, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, repère les outils à sa disposition.</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #4a90e2; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation...</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #76d7c4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #a666b2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il orthographe correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences,</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #76d7c4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #a666b2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il orthographe les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #76d7c4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #a666b2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il orthographe des accords entendus à l'intérieur du groupe nominal,</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #76d7c4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #a666b2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il utilise des organisateurs rencontrés et étudiés lors des lectures (mais, puis, et...)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #f7941d; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #76d7c4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #a666b2; margin-right: 5px;"></div> <div style="padding: 5px;">Il utilise son cahier de référence, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire les mots de la phrase.</div> </div> </div>		
	Il repère quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres...			
E ETAD 2	<b>Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée puis autonome)</b>			
	<p>Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.</p> <p>Il produit un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images)</p>			
E ETAD 3	<b>Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs de discours....</b>			
	<p>Il mobilise la connaissance des CGP,</p> <p>Il orthographe correctement les mots fréquents et quelques formes verbales,</p> <p>Il commence à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint,</p> <p>Il marque le point final et la majuscule,</p> <p>Il commence à utiliser des organisations du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit.</p>			
E ETAD 4	<b>Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</b>			
	Il sait où chercher les mots outils, les mots-fréquents et les règles pour orthographier un mot.			

## E - RAEP / Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Compétences		Exemples de réussite	Activités		
E RAEP 1	<b>Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Il dit, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans la phrase et si des syllabes ont été omises dans le mot.</li> <li><span style="color: orange;">■</span> Il compare la forme du texte produit avec le même genre d'écrit afin de relever les différences de mise en page (titre, saut de lignes, alinéas...)</li> <li><span style="color: blue;">■</span> <span style="color: green;">■</span> Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots-outils.</li> <li><span style="color: blue;">■</span> <span style="color: green;">■</span> <span style="color: purple;">■</span> Il corrige les erreurs signalées sur les mots-outils et les mots fréquents avec des outils de référence.</li> </ul>			
	Il repère les dysfonctionnements dans son texte par la relecture à voix haute du professeur.				
E RAEP 2	<b>Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</b>				
	Il utilise les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette...				
E RAEP 3	<b>Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</b>				
	Il améliore son texte avec l'aide du professeur.				
E RAEP 4	<b>Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture...</b>				
	Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots-outils, correspondances graphophonologiques...)				

## EDL - POE / Passer de l'oral à l'écrit

Compétences		Exemples de réussite	Activités				
EDL POE 1	<b>Connaître les correspondances graphophonologiques.</b>	<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="width: 15px; height: 15px; background-color: #4a90e2; margin-right: 10px;"></span> <p>Il décode plus aisément en mobilisant les CGP et propose une orthographe pour un mot régulier.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="width: 15px; height: 15px; background-color: #ffc107; margin-right: 10px;"></span> <p>En lecture et en dictée, il distingue des mots tels que poisson/poison, gag/gage, et des syllabes telles que ga, gi, ca, ci au sein des mots.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="width: 15px; height: 15px; background-color: #28a745; margin-right: 10px;"></span> <p>Il décode les mots comportant un m devant m, b, p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique (décembre, nombre, timbre...)</p> </div>					
	Il connaît l'ensemble des correspondances graphophonologiques et les mobilise en situation de lecture et d'écriture.						
EDL POE 2	<b>Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</b>						
	Il commence à prendre en compte l'environnement des lettres, en situation de lecture, et à un premier niveau, à l'écrit.						
EDL POE 3	<b>Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)</b>						
	Il prend en compte ces compositions en situation de lecture et commence à les mobiliser à l'écrit (dictée)						

## EDL - POE / Construire le lexique

Compétences		Exemples de réussite	Activités
EDL CL 1	<b>Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.</b>	<p>■ En appui sur des textes (lus ou entendus), il comprend des expressions telles que : prendre ses jambes à son cou, être vert de peur, tomber dans les pommes...</p> <p>■ Il sait de quelle « ampoule » on parle dans des phrases : J'ai une ampoule au pied, il faut changer l'ampoule...</p>	
	<b>Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.</b>		
EDL CL 2	<b>Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</b>	<p>■ Il repère et opère des dérivations simples : coller, décoller, recoller ; ours, ourson, ourse...</p> <p>■ Il génère oralement des familles de mots par dérivation. Par exemple, à partir de l'observation d'un corpus, tel que danser-danseur, rêver-rêveur, l'élève est capable de proposer le nom associé</p> <p>■ Il mobilise l'ordre alphabétique pour pouvoir à commencer à découvrir le fonctionnement du dictionnaire.</p>	
	<p>Il commence à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonance. Il commence à faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille.</p> <p>Il constitue des répertoires,</p> <p>Il précise le sens d'un mot d'après son contexte,</p> <p>Il perçoit, en situation de réception, le niveau de langue familier.</p> <p>Il connaît l'ordre alphabétique.</p>		

## EDL - SOL / S'initier à l'orthographe lexicale

Compétences		Exemples de réussite	Activités
EDL SOL 1	<b>Maitriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il orthographie correctement les mots fréquemment étudiés,</li> </ul>	
	<p>Vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires,</p> <p>Vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, sensations, sentiments...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il décode et encode les mots correspondant aux consignes les plus courantes : lire, entourer, coller...</li> </ul>	
EDL SOL 2	<b>Mémoriser les principaux mots invariables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il décode et encode des mots de en prenant appui sur des procédures liées à la morphologie : ours, ourse, ourson, oursonne.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il mémorise et orthographie correctement le nom des nombres (un à cent), le vocabulaire spatial : sur, sous, dans...</li> </ul>	
EDL SOL 3	<b>Être capable de recouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)</b>		
	<p>Il connaît l'orthographe des mots étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe,</p> <p>Il connaît l'orthographe des mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe,</p> <p>Pour lire et écrire, il prend en compte une connaissance de la composition morphologique et étymologique des mots à un premier niveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il épelle, copie, met en mémoire, progressivement, tout au long de l'année, quelques mots irréguliers.</li> <li>■ Il identifie et orthographie par analogie morphologique certains mots : quarante, cinquante, soixante...</li> </ul>	

Compétences		Exemples de réussite	Activités	
EDL SRPS 1	<b>Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il distingue ligne et phrase.</li> <li>■ Il identifie les phrases d'un court texte à partir des majuscules, des différents points et du sens.</li> <li>■ Il sait ordonner une phrase simple, repère la place des groupes.</li> <li>■ Il s'appuie sur le sens et les stratégies de compréhension développées en lecture pour comprendre de ce dont on parle et repérer les mots qui l'indiquent.</li> <li>■ Il commence à établir des catégories et dégage des critères pour identifier quelques classes de mots : noms, verbes, déterminants</li> <li>■ Il explicite le changement de sens engendré par une modification de la ponctuation dans la phrase : « Les enfants ne sont pas admis ici ?/ !/. » ou par le retrait des mots « ne » et « pas ».</li> </ul>		
	Il comprend que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens. Il est attentif à l'ordre des mots.			
EDL SRPS 2	<b>Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier), les compléments (sans distinction).</b>			
	Il comprend que certains éléments de la phrase (sujet-verbe, mots à l'intérieur du groupe nominal) fonctionnent ensemble et constituent un système.			
EDL SRPS 3	<b>Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.</b>			
	Il commence à identifier quelques natures différentes.			
EDL SRPS 4	<b>Reconnaître le groupe nominal</b>			
EDL SRPS 5	<b>Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives</b>			



Compétences		Exemples de réussite	Activités	
EDL SRPS 6	Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il réalise des jeux de langage et des transformations de phrases à l'oral.</li> <li>■ Il utilise l'intonation adaptée pour lire des phrases : « Tu viens ! »/ « Tu viens ? »</li> <li>■ Il utilise quelques « mots de la grammaire » à l'occasion des échanges collectifs, dans les temps de verbalisation.</li> </ul>		
EDL SRPS 2	En situation d'écoute, il s'appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase		Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases.	
EDL SRPS 3	Utiliser la ponctuation de fin de phrases (. ? !) et les signes du discours rapporté (« ... »)	Il s'appuie sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive.		
EDL SRPS 4	Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, de lecture et d'écriture.	Il commence par utiliser certains de la grammaire (pas d'apprentissage systématique).		

## EDL - MOGB / Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Compétences		Exemples de réussite	Activités
EDL MOGB 1	<b>Comprendre :</b> - Le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase - La notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel, masculin/féminin)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il opère des tris de mots (noms/déterminants) écrits en fonction de leur genre et de leur nombre.</li> <li>■ Il donne le masculin d'un nom ou d'un déterminant à partir du féminin et inversement</li> </ul>	
	Il comprend que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit.		
EDL MOGB 2	<b>Utiliser :</b> - Des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) - D'autres formes de pluriel : ail/aux, al/aux - Des marques de féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il orthographe sous la dictée des groupes nominaux du type : un garçon/des garçons, une boulangère/un boulanger, le cheval/des chevaux...</li> <li>■ Il observe des récurrences dans des phrases simples (nous...ons, vous...ez, ils...ent) et collecte des exemples.</li> </ul>	
	- Il commence à écrire en situation d'écrit des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) notamment en situation de dictée. - Il oralise correctement des pluriels irréguliers (les noms d'animaux par exemple)		
EDL MOGB 3	<b>Identifier la relation sujet-verbe (identification dans des situations simples)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il se sert des collectes pour résoudre des problèmes par analogie.</li> <li>■ Il opère des manipulations et des transformations de phrases, observe les changements à l'oral et à l'écrit (exemple : la fille va à la piscine, les filles vont à la piscine).</li> </ul>	
	Il commence à identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne.		
EDL MOGB 4	<b>Identifier le radical et la terminaison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il s'appuie sur le sens et sur les outils analogiques pour produire la forme plurielle du verbe : ils chantent, ils vont...</li> </ul>	
EDL MOGB 5	<b>Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il met en lien « nous sautons » et « nous dansons » pour écrire « nous chantons ».</li> </ul>	
EDL MOGB 6	<b>Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :</b> - Être et avoir - Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, - Les verbes irréguliers du 3 <sup>e</sup> groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il oralise sous formes de jeux de langue des formes verbales en faisant changer la personne et le temps. Il en mémorise quelques-unes (« ait » en fin de mots au passé)</li> <li>■ Il orthographe les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...)</li> </ul>	
	Au CP, dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il oralise correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases. - Il opère des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. - Il commence à en mémoriser certaines.		